

Blattspiel – Basics

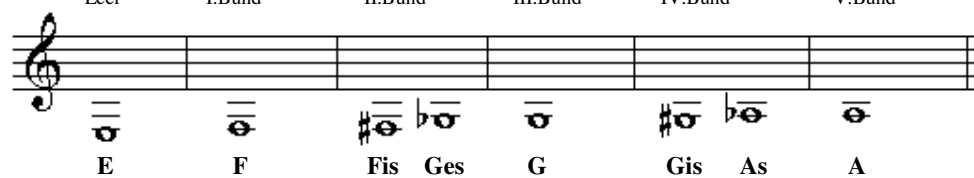
Für die Aufnahmeprüfung am MGI sollte man bei Tempo $\theta = 60$ die Töne bis zum V. Bund problemlos vom-Blatt-spielen (lesen) können. Um dies zu erreichen genügt 20 Minuten **tägliches** Üben nach der folgenden Methode.

I. Schritt: Wir lernen zunächst die Töne auf der.

ZEIT ca 4 Tage

E – Saite

Leer	I. Bund	II. Bund	III. Bund	IV. Bund	V. Bund
------	---------	----------	-----------	----------	---------



E F Fis Ges G Gis As A

Schreibe nun Leseübungen mit diesen 8 Tönen in beliebiger Reihenfolge!
 Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.

Bsp.

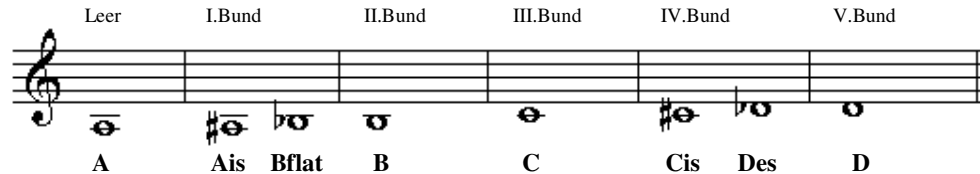


Die Vorzeichen gelten jeweils nur für die Note, vor der sie stehen.

Nun die Töne auf der

A – Saite

Leer	I. Bund	II. Bund	III. Bund	IV. Bund	V. Bund
------	---------	----------	-----------	----------	---------



A Ais Bflat B C Cis Des D

Schreibe nun Leseübungen mit diesen 8 Tönen in beliebiger Reihenfolge!
 Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.

2. Schritt: Wir kombinieren die Töne auf zwei Saiten.

ZEIT ca 3 Tage

- a) Schreibe Leseübungen mit den 16 Tönen der E- und A – Saite.
 Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.

Bsp.

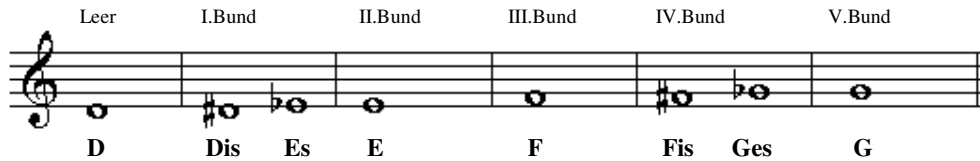


Die Vorzeichen gelten jeweils nur für die Note, vor der sie stehen.

3.Schritt: Nun die Töne auf der

ZEIT ca 5 Tage

D – Saite

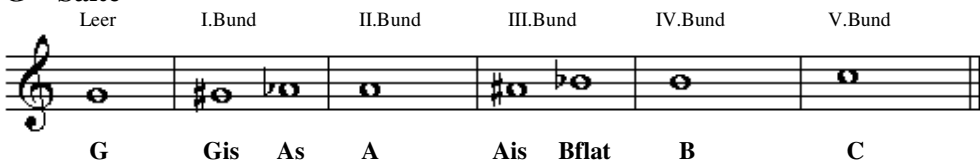


- Schreibe nun Leseübungen mit diesen 8 Tönen in beliebiger Reihenfolge !
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.
- Schreibe Leseübungen mit den 16 Tönen der **A** - und **D** – Saite.
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.
- Schreibe Leseübungen mit den 24 Tönen der **E** - , **A** - und **D** – Saite.
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.

4.Schritt: Nun die Töne auf der

ZEIT ca 8 Tage

G – Saite



- Schreibe nun Leseübungen mit diesen 8 Tönen in beliebiger Reihenfolge !
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.
- Schreibe Leseübungen mit den 16 Tönen der **D** - und **G** – Saite.
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.
- Schreibe Leseübungen mit den 24 Tönen der **A** - , **D** - und **G** – Saite.
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.
- Schreibe Leseübungen mit den 32 Tönen der **E** - , **A** - , **D** - und **G** – Saite.
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.

5.Schritt: Nun die Töne auf der

ZEIT ca 11 Tage

B(H) – Saite

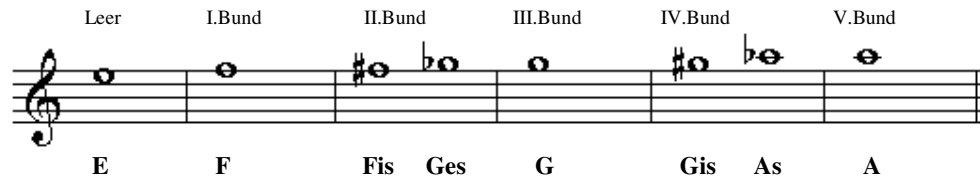


- Schreibe nun Leseübungen mit diesen 8 Tönen in beliebiger Reihenfolge !
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.
- Schreibe Leseübungen mit den 16 Tönen der **G** - und **B** – Saite.
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.
- Schreibe Leseübungen mit den 24 Tönen der **D** - , **G** - und **B** – Saite.
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.
- Schreibe Leseübungen mit den 32 Tönen der **A** - , **D** - , **G** - und **B** – Saite.
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.
- Schreibe Leseübungen mit den 40 Tönen der **E** - , **A** - , **D** - , **G** - und **B** – Saite.
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.

6. Schritt: Nun die Töne auf der hohen

ZEIT ca 14 Tage

E – Saite



- Schreibe nun Leseübungen mit diesen 8 Tönen in beliebiger Reihenfolge !
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.*
- Schreibe Leseübungen mit den 16 Tönen der **B** - und **E** – Saite.
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.*
- Schreibe Leseübungen mit den 24 Tönen der **G** - , **B** - und **E** – Saite.
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.*
- Schreibe Leseübungen mit den 32 Tönen der **D** - , **G** - , **B** - und **E** – Saite.
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.*
- Schreibe Leseübungen mit den 40 Tönen der **A** - , **D** - , **G** - , **B** – und **E** – Saite.
Spiele die Übung zunächst ohne festes Tempo, später mit. Nenne die Noten-Namen.*

Letzter Schritt: Wir kombinieren die Töne auf allen 6 Saiten.

ZEIT ca 6 Tage

Viel Spaß beim Üben. Ist natürlich etwas “trocken“ das Ganze; aber dafür sehr effektiv.
Die Methode ist so ausgelegt, daß man mit **minimalem Zeitaufwand** den **größten Erfolg** erzielt.
Dabei ist es allerdings sehr wichtig, daß man **regelmäßig = täglich** übt

Beste Grüße
Horst Polland
MGI Schulleitung